

La collana, anomalo quanto importante tassello della storia editoriale italiana della seconda metà del Novecento, fu concepita come un florilegio di vari ambiti del sapere – storia, memorialistica, letteratura e filosofia – e, a dispetto del suo nome, è composta soltanto da 54 titoli in 60 volumi (61 tomi). Tutti i volumi (19x13cm circa), la cui tiratura è limitata di norma a 1200 copie venali e 50 per l'uso interno della casa editrice, si presentano in una legatura in piena pelle con fregi dorati e acetato protettivo, sono stampati in carte speciali per le tavole e in finissima robusta "carta d'India" per i testi; sono provvisti di cofanetto in cartoncino figurato (e a volte in tela e cartone, a volte in pelle e cartone). Sono tutti stati editi per i tipi Longanesi & C., Milano: nelle successive indicazioni bibliografiche, che seguono l'ordine cronologico della collana, di ogni volume si menzionerà dunque solo l'anno di uscita.

N. B. Ove non vi sia indicazione esplicita i volumi sono da intendersi completi, privi di danni e in più che buono stato di conservazione, spesso come nuovi.

1. (Libero pensiero - Medievalia) **DELISLE BURNS** Cecil. (1879-1942), **La PRIMA EUROPA. II CRISTIANESIMO MEDIEVALE dal 400 all'800**. Trad. dall'inglese di Henry Furst, 1951. Collana *I cento libri*. Esemplare 587/1200. In-8° (cm. 18,8x8,2), piena pelle marmorizzata editoriale, ricchi fregi oro al dorso, privo dell'acetato edit., taglio superiore rosso, in cofanetto editoriale, pp. 828 e 9 tav. f/t (di cui 2 doppie). *Piccolo punto di sbucciatura ai lati delle cuffie e su un orlo del volume; tracce di carta gommata rimossa al cofanetto in cartone*. **DELISLE BURNS**, nato nelle Indie Occidentali, formato Roma per il sacerdozio, nel 1908 lasciò la chiesa, divenne ateo si dedicò a studi e a problemi sociali e insegnò all'Università di Londra. € 33

2. (Viaggi – Esplorazioni) **De MADARIAGA** Salvador (La Coruña, 23 luglio 1886 – Locarno, 14 dicembre 1978), **CRISTOFORO COLOMBO**, 1951. Collana *I cento libri*. Esemplare 98/1200. In-8° (cm. 18,8x8,2), piena pelle marmorizzata editoriale, ricchi fregi oro al dorso, come nuovo, taglio superiore rosso, protezione editoriale in acetato trasparente, minime usure alle cuffie, cofanetto editoriale in cartoncino ill. pp. 710 e 18 tav. f/t. *2 piccolissimi punti di abrasione a una facciata del cofanetto*, pp. 746 e 6 tav. f/t (tra cui 2 carte geografiche). **DE MADARIAGA**, ingegnere, giornalista, ambasciatore, antifranchista ed esiliato, europeista. € 70

3. (Arte – Principi pittorici – Analisi) **WÖLFFLIN** Heinrich (Winterthur 1864 – Zurigo 1945), **Concetti fondamentali della STORIA dell'ARTE. La FORMAZIONE dello STILE nell'ARTE MODERNA**, 1953. Collana *I cento libri*. Esemplare 115/1200. In-8° (cm. 18,8x8,2), piena pelle marmorizzata editoriale, ricchi fregi oro al dorso, come nuovo, taglio superiore rosso, privo della protezione in acetato trasparente e con piccolissime usure alle cuffie e in due punti dei bordi dei piatti; robusto cofanetto editoriale ill. a colori, pp. 496 e 125 tav. f/t in b/n. **WÖLFFLIN**, allievo di Burckhardt e di Dilthey, nel 1915 classificò qui i principi pittorici che influenzarono lo sviluppo dell'analisi formale nella storia dell'arte del XX° secolo. € 40

4. (Storia romana) **BURCKHARDT** Jacob (Basilea 1818 – 1897), **COSTANTINO il grande e i suoi tempi**, 1954. Collana *I cento libri*. Esemplare 464/1200. In-8° (cm. 18,8x8,2), piena pelle marmorizzata editoriale, ricchi fregi oro al dorso, taglio superiore rosa, privo della protezione in acetato trasparente, ma in ottime condizioni. Pp. 746 e 9 tav. f/t b/n e a colori. **BURCKHARDT**, storico svizzero, tra i più importanti del XIX secolo, elaborò una particolare disamina storiografica, attenta a arte, estetica, letteratura, chiamata *Kulturgeschichte*; ma fu da subito anche grande critico d'arte antica e del Rinascimento, di respiro universale, avverso a nazionalismo e militarismo. € 60

5. (Folclore – Napoli – Illustrati) **De BOURCARD** Francesco (a c. di), **USI e COSTUMI di NAPOLI**, 1955. *Collana I cento libri*. Esemplare 528/1000. Spesso vol. in-8° (cm. 18,8x8,2), Piena pelle marmorizzata editoriale, ricchi fregi oro al dorso, come nuovo, taglio superiore rosa, privo della protezione in acetato trasparente, usure minime alle cuffie, 2 tracce di colla al verso dei piatti, pp. 1092 e 100 tavole. *Una delle più belle e importanti opere sul costume e le tradizioni napoletane; testi di Giuseppe Regaldi, Carlo Tito Dalbono, Francesco Mastriani, Emmanuele Rocco, Emmanuele Bidera, Enrico Cossovich ed altri prestigiosi letterati napoletani. DE BOURCARD, svizzero vissuto a Napoli si dedicò per circa vent'anni, dal 1847 al 1866, alla stesura di quest'opera sulle usanze del tempo, i personaggi tipici del popolo, ed un'ampia carrellata di feste popolari e religiose, illustrata da Filippo PALIZZI (quasi per metà) e da vari altri incisori del tempo, di gran levatura.* € 55

6. (Rivoluzioni – Gran Bretagna) **GUIZOT** François (Nîmes 1787– Abbazia di Val-Richer 1874). **La storia della REPUBBLICA INGLESE e di CROMWELL**, 1956. Spesso vol. in-8° (cm. 18,8x8,2), *Collana I cento libri*. Esemplare 786/1200. Piena pelle marmorizzata editoriale, ricchi fregi oro al dorso, come nuovo, taglio superiore rosa, privo della protezione in acetato trasparente, usura alla cuffia inferiore, insignificanti puntini di abrasione all'orlo del robusto cofanetto editoriale in tela e cartone ill., pp. 1112 e 11 tav. f/t. € 40. Disponibile a € 30 un altro es. in solida bella tela rustica non editoriale, titolo argenteo su doppio tassello, robusto cofanetto muto nella stessa tela. *GUIZOT, di famiglia ugonotta, politico, docente di storia moderna alla Sorbona durante l'Impero napoleonico fra il 1826 e il 1830 pubblicò una serie di opere dedicate alla storia della Francia e dell'Inghilterra che gli dettero fama di storico.* € 45

7. (Seconda guerra mondiale – Nazismo e Antinazismo) **JÜNGER** Ernst (Heidelberg 1895 – Riedlingen 1998), **DIARIO 1941- 45**, 1957. *Collana I cento libri*. Esemplare 478/1200. In-8° (cm. 18,8x8,2), piena pelle marmorizzata editoriale, ricchi fregi oro al dorso, come nuovo, taglio superiore rosso, privo della protezione in acetato trasparente, se no come nuovo, robusto cofanetto editoriale ill. a colori. pp. 710 e 18 tav. f/t. *Piccola abrasione a una facciata del cofanetto*, pp. 950 e 8 stampe a COLORI del 1800. Testo in finissima carta d'India. *JÜNGER, personaggio complesso, filosofo (in fitta corrispondenza con i principali intellettuali tedeschi, tra cui Heidegger), ecologista, fu corteggiato da Goebbels, ma non appoggiò Hitler, fu rimosso dall'esercito dopo l'attentato a Hitler, ma fu poi accusato di connivenza con il regime a causa delle sue opinioni nazionaliste e interdetto di pubblicare in Germania sino al 1949, nonostante nei suoi scritti la sfiducia per il regime hitleriano sia evidente e che suo figlio fosse caduto in Italia in azioni antinaziste. amico dell'inventore dell' LSD, sperimentò con lui vari stupefacenti.* Le sue potenti intuizioni nell'analisi e nella critica della modernità ne fanno uno degli intellettuali più discussi del XX secolo. € 90

8. (Arte – Oreficeria – Scultura – letteratura) **CELLINI** Benvenuto (Firenze 1500-1571), **La VITA – TRATTATI – DISCORSI – POESIE. Con l'aggiunta di: trattato dell'OREFICERIA, trattato della SCULTURA, discorsi sopra l'arte, lettere e suppliche, poesie.** 1958. *Collana I cento libri*. Esemplare 451/1200. In-8° (cm. 18,8x8,2), piena pelle marmorizzata editoriale, ricchi fregi oro al dorso, come nuovo, taglio superiore rosso, privo della protezione in acetato trasparente, se no come nuovo, minimi puntini di abrasione all'orlo del robusto cofanetto editoriale ill. a colori, pp. 1062 e 69 tav. f/t alcune a colori. € 35

9. (Antropologia – Mitologia) **FRAZER** James George (Glasgow 1854 – Cambridge, 7 maggio 1941), **Le RELIGIONI PRIMITIVE. Ciclo di conferenze tenute al Trinity College 1932/33**, 1959. *Collana I cento libri*. Esemplare 1141/1200. In-8° (cm. 18,8x8,2), piena pelle marmorizzata editoriale, ricchi fregi oro al dorso, come nuovo, taglio superiore rosso, privo

della protezione in acetato trasparente, se no come nuovo, robusto cofanetto editoriale ill. a colori. pp., pp 710 e 18 tav. f/t. *2 piccoli punti di abrasione a una facciata del cofanetto e minima traccia di colla a uno spessore del cofanetto.* FRAZER diede un contributo fondamentale all'antropologia culturale e alla storia delle religioni. € 60

10. (Storia antica) **REINACH** Théodore (1860-1928). **MITRIDATE EUPATORE re del Ponto.** Pref. di Mario Attilio Levi, 1960. *Collana I cento libri.* Esemplare 394/1200. In-8° (cm. 18,8x8,2), piena pelle marmorizzata editoriale, ricchi fregi oro al dorso, come nuovo, taglio superiore rosso, privo della protezione in acetato oloi9itrasparente, robusto cofanetto editoriale ill. a colori. pp. 708, (2) e 8 tavole f/t. REINACH, archeologo, insigne numismatico, epigrafista, si costruì la celebre villa in stile greco "Kérilos" a Beaulieu-sur-Mer (ora Museo), dove suo figlio, nuora e nipoti furono arrestati dai nazisti e uccisi a Auschwitz. € 60

11. (Venezia – Europa _ Diplomazia) **COMISSO** Giovanni (a c. di). **Gli AMBASCIATORI VENETI 1525-1792. Relazioni di viaggio e di missione.** 1960. *Collana I cento libri.* Esemplare 111/1200. In-8° (cm. 18,8x8,2), piena pelle marmorizzata editoriale, ricchi fregi oro al dorso, come nuovo, taglio superiore rosso, protezione in acetato editoriale trasparente (piccola mancanza a un margine dell'acetato, robusto cofanetto editoriale ill. a colori. pp. 726 e 12 tavole a COLORI f/t su carta uso mano, testo in carta finissima d'India. € 60

12. (Mezzogiorno) **DE CESARE** Raffaele (Spinazzola 1845 – Roma 1918) , **La FINE di un REGNO. Storia del REGNO di NAPOLI 1855-60,** 1961. *Collana I cento libri.* Esemplare 1055/1200. In-8° (cm. 18,8x8,2), piena pelle marmorizzata editoriale, ricchi fregi oro al dorso, come nuovo, taglio superiore rosso, robusto cofanetto editoriale ill. a colori, manca la protezione in acetato, ma volume come nuovo. Lieve traccia di colla a uno spessore in pelle del cofanetto; pp. 932 e 12 tav. f/t. *DE CESARE, storico, giornalista, meridionalista, pubblicò quest'opera, rigorosa di documenti e piacevolmente ricca di aneddoti, nel 1894.* € 45 Disponibile a € 40 un altro es. in solida bella tela rustica non editoriale, titolo argenteo su doppio tassello, robusto cofanetto muto nella stessa tela.

13. (Ebraica) **BUBER** Martin Mordecai (Vienna 1878 – Gerusalemme 1965), **I RACCONTI dei 'HASSIDIM,** 1962. *Collana I cento libri.* Esemplare 180/1200. In-8° (cm. 18,8x8,2), piena pelle marmorizzata editoriale, ricchi fregi oro al dorso, come nuovo, taglio superiore rosso, protezione in acetato editoriale trasparente (strappo al dorso del solo acetato, ma libro e cofanetto come nuovi, robusto cofanetto editoriale ill. a colori. Pp. 856 e 12 disegni a colori f/t di **Ben SHAHN.** *BUBER, filosofo, teologo e pedagogista austriaco naturalizzato israeliano.* € 65

14. (Navigazione a vela) **Cinque marinai. Racconti di AVVENTUROSE NAVIGAZIONI a VELA di Anasa Delano, Edmund Fanning, Richard Cleveland, George Coggeshall e Joshua Slocum raccolti e commentati da Walter Teller,** 1963. *Collana I cento libri.* Esemplare 945/1200. In-8° (cm. 18,8x8,2), piena pelle marmorizzata editoriale, ricchi fregi oro al dorso, taglio superiore rosso, robusto cofanetto editoriale ill. a colori, manca la protezione in acetato, ottima legatura pagine immacolate e non più umide, ma integolite dall'umidità che ha lasciato minime tracce ai tagli e al cofanetto. Pp. 700, 14 tav. f/t e 9 incisioni su legno riprodotte. Così com'è € 20

15. (Venezia – Spionaggio '700) **COMISSO** Giovanni (a c. di)). **AGENTI SEGRETI di VENEZIA (1705-1797).** 1963. *Collana I cento libri.* Esemplare 675/1200. In-8° (cm. 18,8x8,2), piena pelle marmorizzata editoriale, ricchi fregi oro al dorso, come nuovo, taglio superiore rosso, protezione in acetato editoriale trasparente; robusto cofanetto editoriale ill. Testo in finissima carta d'India. Pp. 456 e 14 tavole f/t. € 45

16. (Napoleonica) **BERTRAND** Henri Gatién (Châteauroux 1773- 1844), gen. **QUADERNI di Sant' ELENA (1816-21)** del Generale Bertrand Gran Maresciallo di Palazzo, 1964. Collana *I cento libri*. Esemplare 598/1200. Spessissimo vol. in-8° (cm. 18,8x8,2), piena pelle marmorizzata editoriale, ricchi fregi oro al dorso, come nuovo, taglio superiore rosso, manca la protezione in acetato editoriale trasparente, ma ottimo es.; robusto cofanetto editoriale ill. Testo in finissima carta d'India. Pp. 1584, 15 tav. f/t b/n e 4 a colori. BERTRAND, protagonista di molte battaglie, accompagnò Napoleone all'isola d'Elba nel 1814 e ritornò con lui nel 1815 per i Cento Giorni. Ebbe un comando nella battaglia di Waterloo e dopo la sconfitta, accompagnò Napoleone all'isola di Sant'Elena. € 100

17. (Papato) **Von RANKE** Leopold (Wiehe 1795 – Berlino 1886), **II PAPATO (da Sisto IV a Pio IX)**, 1966. Collana *I cento libri*. Esemplare 218/1200. In-8° (cm. 18,8x8,2), piena pelle marmorizzata editoriale, ricchi fregi oro al dorso, usura a 1 cuffia, privi dell'acetato edit., tracce lievi di colla al verso dei piatti di un volume, se no come nuovi, taglio superiore rosso, in robusto unico cofanetto editoriale ill. a colori, pp. 1808, 11 tavv. (4 a colori) f/t + pp. 840 e 3 tavv. (1 a colori) f.t. *VON RANKE, il maggiore storico tedesco dell'Ottocento, fondatore del metodo che fu prevalente nella storiografia sino agli anni sessanta del Novecento. Attenzione per le fonti documentarie, studio rigoroso dei fatti sulla base delle fonti, visione internazionale e critica delle visioni positivistiche ed hegeliane, furono il suo assetto principale (wiki)*. I due volumi € 70

18. (Mezzogiorno – Brigantaggio) **LUCARELLI** Antonio, **II BRIGANTAGGIO POLITICO del MEZZOGIORNO d'Italia dopo la seconda Restaurazione borbonica e il brigantaggio politico delle PUGLIE dopo il 1860**. Pref. di Leonardo Sciascia, 1968. Collana *I cento libri*. Esemplare 6/1200. In-8° (cm. 18,8x8,2), piena pelle marmorizzata editoriale, ricchi fregi oro al dorso, privo dell'acetato edit., ma come nuovo, taglio superiore rosso, in robusto cofanetto editoriale ill. a colori, pp. 536 e 10 tav. f/t. € 50

19. (Erotica) **CASANOVA** Giacomo, **SAGGI, LIBELLI e SATIRE**. A c. di Piero Chiara. Collana *I cento libri*. In-8° (cm. 18,8x8,2), piena pelle marmorizzata editoriale, ricchi fregi oro al dorso, lievissime usure alle cuffie se no come nuovo, taglio superiore rosso, acetato ed. di protezione, robusto cofanetto editoriale ill. a colori appena scolorito ai bordi dei piatti. pp. 498 con un ritratto a colori inedito di Casanova [riprodotto all'antiporta. Miniatura di A. Graff]. In appendice nota al ritratto del Curatore], 1968. Contiene: **Lana caprina; Il duello; Né amori, né donne; Soliloquio di un pensatore**. Esemplare 876/1200. Esemplare 876/1200. € 40

20. (Donne - Erotica) **SEI** Shonagon (965/967– dopo il 1010) **NOTE del GUANCIALE**. Intr. di I. Morris. Pref. e trad. di L. Origlia, 1968. Collana *I cento libri*. Esemplare 277/1200. In-8° (cm. 18,8x8,2), piena pelle marmorizzata editoriale, ricchi fregi oro al dorso, privo dell'acetato edit., ma come nuovo, taglio superiore rosso, in robusto cofanetto editoriale ill. a colori, pp. 480, (16) e 4 tavole f/t a colori. *SHONAGON SEI, scrittrice e poetessa giapponese al servizio dell'imperatrice Teishi (Sadako) presso la corte imperiale di Heiankyō durante il medio periodo Heian*. € 48

21. (Donne – Erotica) CASAGRANDE di VILLAVIERA (a c. di), **Le CORTIGIANE VENEZIANE nel Cinquecento**, 1968. Collana *I cento libri*. Esemplare 299/1200. In-8° (cm. 18,8x8,2), piena pelle marmorizzata editoriale, ricchi fregi oro al dorso, come nuovo, taglio superiore rosso, strappetto al dorso della protezione in acetato editoriale trasparente, ma libro e cofanetto come nuovi; robusto cofanetto editoriale ill. a colori, pp. 330 e 14 ill. f/t. € 65

22. (Mezzogiorno) **PALMIERI di MICCICHÉ** Michele. **COSTUMI della CORTE e dei POPOLI delle DUE SICILIE**, 1969. Collana *I cento libri*. Esemplare 1027/1200. In-8° (cm. 18,8x8,2), piena pelle

marmorizzata editoriale, ricchi fregi oro al dorso, come nuovo, taglio superiore rosso, protezione in acetato editoriale trasparente; robusto cofanetto editoriale ill. a colori, pp. 498 e 10 tav. f/t a colori in carta distinta. Testo in finissima carta d'India. *PALMIERI di MICCICHÉ, cadetto, ma ribelle in burrascose vicende, donnaiolo, pubblicò questo libro in francese nel 1837, rivelando la tresca di Nelson e di Emma Lyon, e altri intrighi, e critica ai Borboni, visti coem causa dei problemi siciliani.* € 55

23. (Erotica) **CASANOVA** Giacomo, *Epistolario 1759-1798. A c. di Piero Chiara*, 1969. *Collana I cento libri*. Esemplare 38/1200. In-8° (cm. 18,8x8,2), piena pelle marmorizzata editoriale, ricchi fregi oro al dorso, come nuovo, taglio superiore rosso, strappo alla protezione in acetato trasparente, se no come nuovo; robusto cofanetto editoriale ill. a colori, pp. 534 e 20 tav. f/t b/n. € 50

24. (Storia bizantina – Assedio di Roma ecc.) **PROCOPIO di Cesarea** (Cesarea marittima, 490 circa – Costantinopoli, 565 circa) - *La GUERRA GOTICA. A c. di E. Bartolini*, 1970. *Collana I cento libri*. Esemplare 968/1200. In-8° (cm. 18,8x8,2), piena pelle marmorizzata editoriale, ricchi fregi oro al dorso, come nuovo, taglio superiore rosso, privo della protezione in acetato trasparente; robusto cofanetto editoriale ill. a colori, pp. 806, 15 tavole f/t e 1 **tavola** (più volte ripiegata) **genealogica** degli imperatori della casa giustiniana. *PROCOPIO narra qui la guerra di Giustiniano contro gli Ostrogoti che occupavano l'Italia e la Dalmazia. I primi capitoli parlano brevemente dello stato dell'Italia prima della guerra gotica. Importante è la descrizione del testimone oculare, sull'assedio di Roma ad opera dei Goti nel 537-538, molto dettagliata.* € 80

25. (Napoleonica – Militaria) **COIGNET** Jean-Roch (1776-1865) *Le MEMORIE del Capitano J. R. Coignet. Prefazione e cura del manoscritto originale di J. Mistler*, 1970. *Collana I cento libri*. Esemplare 882/1200. In-8° (cm. 18,8x8,2), piena pelle marmorizzata editoriale, ricchi fregi oro al dorso, come nuovo, taglio superiore rosso, privo della protezione in acetato trasparente; robusto cofanetto editoriale ill. a colori, pp. 636 e 8 tav. f/t. *COIGNET, granatiere della Guardia, partecipò a 16 campagne e a 48 battaglie napoleoniche dal 1799 fino a Waterloo, incluse importanti missioni durante la disastrosa campagna di Russia.* € 50

26. (Musica – Opera – Personaggi di rilievo) **DA PONTE** Lorenzo (nato **Emanuele Conegliano**; Ceneda 1749 – New York 1838), *MEMORIE e ALTRI SCRITTI. A c. di C. Pagnini e pref. di P. Chiara*, 1971. *Collana I cento libri*. Esemplare n. 959/1200. In-8° (cm. 18,8x8,2), piena pelle marmorizzata editoriale, ricchi fregi oro al dorso, come nuovo, taglio superiore rosso, protezione in acetato editoriale trasparente (minima mancanza dell'acetato a una cuffia, ma volume come nuovo); robusto cofanetto editoriale ill. a colori, pp. 938 e 16 tavole f/t. *DA PONTE, di famiglia ebrea, ma poi battezzato e prete cattolico, libertino e bandito da Venezia, librettista di Mozart in tre occasioni, letterato e organizzatore di spettacoli operistici.* € 55

27. (Fisiognomica - Illustrati) **DELLA PORTA** Giovanni Battista (Vico Equense 1535 – Napoli 1615), *Della FISONOMIA dell'UOMO. Con illustrazioni dell'edizione del 1610. A c. di M. Cicognani*, 1971. *Collana I cento libri*. Esemplare 683/1200. Spesso vol. in-8° (cm. 18,8x8,2), piena pelle marmorizzata editoriale, ricchi fregi oro al dorso, come nuovo, taglio superiore rosso, protezione in acetato editoriale trasparente; robusto cofanetto editoriale ill. a colori, pp. 1020 e 122 importanti **ILLUSTRAZIONI**. *DELLA PORTA, filosofo, alchimista, commediografo e scienziato, inventore, naturalista, crittografo, mnemotecnico, viaggiatore, inquisito per sospetto occultismo, frequentò Campanella, Sarpi e forse Giordano Bruno.* € 110

28. (Papato - Vaticano) **MANFRONI** Giuseppe. *Sulla soglia del VATICANO (1870-1901). Dalle*

memorie di Giuseppe Manfroni. Saggio introduttivo di A. C. Jemolo, 1971. Collana I cento libri. Esemplare 745/1200. In-8° (cm. 18,8x8,2), piena pelle marmorizzata editoriale, ricchi fregi oro al dorso, come nuovo, taglio superiore rosa, protezione in acetato editoriale trasparente, robusto cofanetto editoriale ill. a colori, pp. 844 e 15 ill. f/t b/n e a col. di J. A. Shearman. Perfetta conservazione. € 40

29. (Viaggi - Africa Orientale e Equatoriale) **DIARI di ESPLORATORI in AFRICA ORIENTALE (1843-1929)** scelta e presentata da C. Richards e J. Place. Appendice per la parte italiana scelta e presentata da Elena e Paolo Caccia Dominioni, 1971. Collana I cento libri. Esemplare 557/1200. In-8° (cm. 18,8x8,2), piena pelle marmorizzata editoriale, ricchi fregi oro al dorso, come nuovo, taglio superiore rosso, protezione in acetato editoriale trasparente, robusto cofanetto editoriale ill. a colori, pp. 910 e 57 ill. dell'epoca nel testo. Kraft, Rebmann, New, Livingstone, Stanley, Burton, Speke, Grant, Baker, Thomson, Teleki, Von Hoenel, Gretgory, Lugard, Macdonald, Austin, BOTTEGO, CASATI, CECCHI, FRANCHETTI, GESSI, MASSAIA, ROBECCHI-BRICCHETTI, MIANI, RUSPOLI. € 75

30. (Militaria) **WILSON** Robert (1787-1849). **VITA del generale Robert Wilson 1777-1849.** Dalle sue **memorie, diari di viaggio, lettere** raccolte da Herbert Randolph. Trad. di Bruno Oddera, 1972. Collana I cento libri. Esemplare 847/1200. In-8° (cm. 18,8x8,2), piena pelle marmorizzata editoriale, ricchi fregi oro al dorso, come nuovo, taglio superiore rosso, protezione in acetato editoriale trasparente (piccola mancanza alla cuffia del solo acetato); robusto cofanetto editoriale ill. a colori, pp. 870, 8 tav. f/t b/n e col. e 36 ill. dell'epoca nel testo. **WILSON fin dal 1794 combattè valorosamente contro i francesi in Spagna (Almeida) ecc., fu espulso dalla Russia come spia dopo il Trattato di Tilsit, di nuovo in Russia nel 1812, perspicace osservatore della disastrosa ritirata da Mosca e a Krasnoye, poi governatore di Gibilterra.** € 70

31. (Libero pensiero – Illuminismo) **DIDEROT** Denis (Langres 1713 – Parigi 1784) . **Memorie per CATERINA II.** Il testo segue l'autografo originale conservato a Mosca. Intr., bibliografia e note di Paul Vernière e trad. di Maria Vasta Dazzi, 1972. Collana I cento libri. Esemplare 929/1200. In-8° (cm. 18,8x8,2), piena pelle marmorizzata editoriale, ricchi fregi oro al dorso, taglio superiore rosa, privo della protezione in acetato trasparente; robusto cofanetto editoriale ill. a colori, pp. 506 e 9 tav. f/t b/n e a colori. Quasi invisibile punto di abrasione agli orli inferiori dei piatti. **DIDEROT, uno degli intellettuali più rappresentativi del XVIII secolo, amico e collaboratore di Voltaire e del barone d'Holbach, col quale scrisse numerose opere anonime di intonazione antireligiosa e anticlericale, scrisse 1500 voci della mitica "Encyclopédie" e molto altro.** € 40

32. (Orientalia – Russia) **IVAN il Terribile** (Mosca 1530 -1584). **LETTERE e TESTAMENTO di Ivan il Terribile.** A c. di D. S. Lichacev e J. S. Lur'e. Pref. di Alessandro Ivanov e trad. di Olsù Fievà, 1972. Collana I cento libri. Esemplare 842/1200. In-8° (cm. 18,8x8,2), piena pelle marmorizzata editoriale, ricchi fregi oro al dorso, come nuovo, taglio superiore rosso, privo della protezione in acetato trasparente; robusto cofanetto editoriale ill. a colori, pp. 536, 11 ill. b/n e 6 a colori. € 45

33. (Bibliografia – Umanesimo) **DONI** Anton Francesco (Firenze, 16 maggio 1513 - Monselice, settembre 1574). **La LIBRARIA di Anton Francesco Doni.** A c. di Vanni Bramanti, 1972. Collana I cento libri. Esemplare 818/1200. In-8° (cm. 18,8x8,2), piena pelle marmorizzata editoriale, ricchi fregi oro al dorso, come nuovo, taglio superiore rosso, protezione in acetato editoriale trasparente, robusto cofanetto editoriale ill. a colori. Pp. 504 e 8 tav. f/t. DONI, letterato che visse in diverse città, tra cui Venezia. "La Libreria, nella quale sono scritti tutti gl'autori vulgari con cento discorsi sopra quelli. Tutte le tradutioni fatte all'altre lingue, nella nostra & una tavola generalmente come si costuma fra librari", edita nel 1550, fu il primo tentativo di bibliografia in Italia, ma non frutto di un lavoro sistematico, semplicemente utile a

chi doveva ricercare un documento fino ad allora introvabile (cfr. wiki). € 90.

34. (Classici) **CANTARELLA** Raffaele (Mistretta, 25 aprile 1898 – Milano, 6 maggio 1977). **TRAGICI GRECI**. *Opere scelte, presentate e tradotte da Raffaele Cantarella. Con una introduzione sulla tragedia greca*, 1973. *Collana I cento libri*. Esemplare 80/1200. In-8° (cm. 18,8x8,2), piena pelle marmorizzata editoriale, ricchi fregi oro al dorso, come nuovo, taglio superiore rosso, protezione in acetato editoriale trasparente (strappetto a una piega dell'acetato), robusto cofanetto editoriale ill. a colori. Pp. 446 e 4 tav. f/t a colori. Il trattato introduttivo e la premessa occupano le prime 89 pagine, poi, note biografiche e testi di tragici: ESCHILO (Agamennone), SOFOCLE (Antigone), EURIPIDE (Ippolito); e il dramma satiresco di EURIPIDE (Il Ciclope). In fine, indice esplicativo dei nomi propri e mitologici. CANTARELLA, grecista, filologo e bizantinista. € 30

35. (Risorgimento - Sicilia – Garibaldi) **MEMORIALISTI GARIBALDINI**. *A c. di Eros Sequi*, 1973. *Collana I cento libri*. Esemplare 145/1200. In-8° (cm. 18,8x8,2), piena pelle marmorizzata editoriale, ricchi fregi oro al dorso, taglio superiore rosso, manca la protezione in acetato editoriale trasparente, ma come nuovo, pp. 910 e 20 illustrazioni. *Dalle Memorie di GARIBALDI, Giovanni COSTA, Giulio cesare, ABBA, Giuseppe BANDI, Eugenio CECCHI, Anton Giulio BARRILI, Ettore SOCCI, Achille BIZZONI, Giuseppe GUERZONI, Ricciotti GARIBALDI, Giuseppe BARBANTI-BRODANO*. € 50

36. (Viaggi – Africa – Esplorazioni) **MIANI** Giovanni (Rovigo 1810 – Nangazizi 1872). *Diari e carteggi 1858-1872*, 1973. *Collana I cento libri*. Esemplare 317/1200. In-8° (cm. 18,8x8,2), piena pelle marmorizzata editoriale, ricchi fregi oro al dorso, come nuovo, taglio superiore rosso, manca la protezione in acetato editoriale trasparente, Piccola traccia di colla al verso del piatto ant., ma ottimo es., robusto cofanetto editoriale ill. a colori. Pp. 498 e 3 tav. f/t. MIANI, musicista e baritono, patriota, esule, coraggioso esploratore, dall'Egitto verso le sorgenti del Nilo, poi da Khartum oltre lo spartiacque nilo-congolese, ove morì. € 39

37. (Risorgimento – Questione romana - Polemiche) **D'IDEVILLE** Henry (1830-1887). **I PIEMONTESI a ROMA 1867-1870**. *A c. di Guido Artom*, 1974. Esemplare 945/1200. In-8° (cm. 18,8x8,2), piena pelle marmorizzata editoriale, ricchi fregi oro al dorso, come nuovo, taglio superiore rosso, protezione in acetato editoriale trasparente, robusto cofanetto editoriale ill. a colori. Pp. 332, 15 ill. nel testo e 6 tav. f/t. *D'IDEVILLE, diplomatico, prima a Torino, ammiratore di Cavour, poi a Roma, dopo il 1870 divenne reazionario e papista, avverso al processo dell'Unità*. € 40

38. **I VANGELI e gli ATTI degli APOSTOLI tradotti dal greco a c. di R. CANTARELLA**. *Presentazione di Mons. Prof. Benedetto Riposati*, 1974. *Collana I cento libri*. Esemplare 781/1200. In-8° (cm. 18,8x8,2), piena pelle marmorizzata editoriale, ricchi fregi oro al dorso, come nuovo, taglio superiore rosso, protezione in acetato editoriale trasparente, robusto cofanetto editoriale ill. a colori. Pp. 520, 7 tav. f/t e 8 cartine. € 30

39. (Foscoliana) **PECCHIO** Giuseppe (Milano, 15 novembre 1785 – Brighton, 4 giugno 1835). **VITA di UGO FOSCOLO**. *Prefazione, biografia e note di G. Nicoletti*, 1974. *Collana I cento libri*. Esemplare 10/1200. In-8° (cm. 18,8x8,2), piena pelle marmorizzata editoriale, ricchi fregi oro al dorso, taglio superiore rosa, privo della protezione in acetato trasparente; robusto cofanetto editoriale ill. a colori, pp. 462, 2 tav. f/t col. e 9 ill. nel testo. *PECCHIO nel 1820 partecipò alla congiura dei Federati e per questo fu costretto all'esilio a vita. In Inghilterra fu apprezzatissimo come economista, moderno ed originale. A Londra abitò per un periodo nel 1923 con Ugo FOSCOLO*. € 33

40. (Lett. Italiana) **TOMMASEO** Niccolò (Sebenico 1802 – Firenze 1874). **PROSE NARRATIVE**. A c. di Michele Cataudella, 1975. Collana *I cento libri*. Esemplare 811/1200. In-8° (cm. 18,8x8,2), piena pelle marmorizzata editoriale, ricchi fregi oro al dorso, come nuovo, taglio superiore rosso, privo della protezione in acetato trasparente, ma ottimo es., piccolissima tacca al piatto posteriore del robusto cofanetto editoriale ill. a colori. Pp. 824. 7 tav. f/t e 7 illustrazioni nel testo. Contiene: 1. *Disegno d'un romanzo*. 2. *Sei novelle 'antiche' sul poema del Grossi*. 3. *Don Gerundio*. 4. *Educazione della donna nel matrimonio [Due baci]*. 5. *Sacco di LUCCA [14 giugno 1314]*. 6. *Il Duca d'Atene*. 7. *Fede e bellezza*. 8. *Un medico*. 9. *L'assedio di TORTONA*. 10. *Esempi di generosità proposti al popolo italiano*. 11. *Nota ai testi*. € 70

41. **TOLSTOJ** (1828-1910). *I DIARI di Lev Nikolaevic Tolstoj 1847-1910. Scelta, traduzione e note di S. Bernardini*, 1975. Collana *I cento libri*. Esemplare 1042/1200. In-8° (cm. 18,8x8,2), piena pelle marmorizzata editoriale, ricchi fregi oro al dorso, come nuovo, taglio superiore rosso, protezione in acetato editoriale trasparente, robusto cofanetto editoriale ill. a colori. Minime usure alla cuffia superiore, se no come nuovo. pp. 806, (8) e 9 tav. f/t. € 90

42. **PETRARCA, LEOPARDI**. *Rime di Francesco Petrarca con l'interpretazione di Giacomo Leopardi. Intr. di A. Noferi*, 1976. Collana *I cento libri*. Esemplare 487/1200. In-8° (cm. 18,8x8,2), piena pelle marmorizzata editoriale, ricchi fregi oro al dorso, protezione in plastica trasparente non editoriale, taglio superiore rosso, in robusto cofanetto editoriale ill. a colori; pp. 648. € 80

43. **SAIKAKU** Ihara (pseud. di Hirayama Tōgo, Ōsaka 1642 – 1693). **ROMANZI GALANTI [1682]**. A c. di G. C. Calza con un saggio di H. S. Hibbett dell'Università di Harvard. Trad. di L. Origlia, 1976. Collana *I cento libri*. Esemplare 635/1200. In-8° (cm. 18,8x8,2), piena pelle marmorizzata editoriale, ricchi fregi oro al dorso, taglio superiore rosa, privo della protezione in acetato trasparente, ma ottimo; robusto cofanetto editoriale ill. a colori, pp. 554 e 99 disegni originali. SAIKAKU, del periodo Edo, dapprima poeta poi diede vita ad un nuovo genere, dei cosiddetti ukiyozōshi, "racconti del mondo fluttuante", pubblicò romanzi dal 1682. Contiene due romanzi: 1. *Vita di un libertino*. 2. *Vita di una donna licenziosa*. € 45

44-45. **TOLSTOJ** (1828-1910). *Le lettere di Lev Nikolaevic Tolstoj 1845-1875. Volume primo*. 1977. Esemplare 1016/1200. + *Le lettere di Lev Nikolaevic Tolstoj 1876-1910. Volume secondo*. 1978. Esemplare 151/1200 *Scelta intr. e note di Lubomir Radoye e pres. Di S. Bernardini*. Collana *I cento libri*. In-8° (cm. 18,8x8,2), piena pelle marmorizzata editoriale, ricchi fregi oro al dorso, come nuovo, taglio superiore rosso, il 1° vol. privo dell'acetato trasparente, il 2° vol con l'acetato editoriale, minima usura alla cuffia del 1° vol., ognuno in robusto cofanetto editoriale ill. a colori pp. 516 + 11 tavole f/t + pp. 758 e 13 tav. f/t. Collana *I cento libri*. Opera completa in 2 volumi € 100

46-51. **VALESIO** Francesco (1640-1742). **DIARIO di ROMA**. A c. di Gaetano Scano con la collaborazione di Giuseppe Graggia.

A) *Volume I: 1701-1702, libro 1° e libro 2°, n. 46 della collana*, pp. XXV, 641, (1) con **54** inserti di **documenti** (al front. dichiara 76 illustrazioni nel testo); + *volume II, 1702-1703, libro 3° e libro 4°, n. 47 della collana*, pp. 868, (11) con **48** inserti di **documenti** (al front. dichiara 76 illustrazioni nel testo). Esemplari 274/1200, 1978.

B) *Volume III, 1704-1707, libro 5° e libro 6°, n. 48 della collana*, pp. XI, (2), 950, (2) con **54** inserti di **documenti** (al front. dichiara 42 illustrazioni nel testo); + *volume IV, 1708-1728, libro 7° e libro 8°, n. 49 della collana*. Pp. 1144, (3) con **33** inserti di **documenti**. (al front. dichiara 47 illustrazioni nel testo). Esemplari 501/1200. 1978.

C) *Volume V, 1729-1736, libro 9° e libro 10°; n. 50 della collana*, pp. XI, 930 e con **43** inserti di

documenti (al front. dichiara 63 illustrazioni nel testo) + *volume VI, 1737-1742, libro 11°, n. 50 della collana*. Pp. 878 e 40 ill. nel testo. Pp 952 e con **42** inserti di **documenti**. Es. n. 1029/1200. 1979. **I moltissimi inserti di DOCUMENTI sono riportati quasi tutti completi di testo, talora in facsimile e con figure di "macchine d'artificio" o "trionfi" di feste o ricorrenze.** *Collana I cento libri*. Ogni coppia di volumi in unico cofanetto. L'opera completa degli undici libri in 6 volumi in 3 cofanetti € 300

52. **D'IDEVILLE** Henry (1830-1887). **DIARIO DIPLOMATICO ROMANO 1862-1866**. A c. di G. Artom, 1979. *Collana I cento libri*. Esemplare 968/1200. In-8° (cm. 18,8x8,2), piena pelle marmorizzata editoriale, ricchi fregi oro al dorso, privo dell'acetato edit., taglio superiore rosso, in robusto cofanetto editoriale ill. a colori, pp. 560 e 18 ill., alcune a doppia pagina nel testo. *D'IDEVILLE, diplomatico, prima a Torino, ammiratore di Cavour, poi a Roma; dopo il 1870 divenne reazionario e papista, avverso al processo dell'Unità*. € 35.

53. (Viaggi – Italia - Nobiltà) **BATES-BATCHELLER** Tryphosa (1876 – 1952). **VILLE e CASTELLI d'Italia**. 1980. *Collana I cento libri*. Esemplare 421/1200. In-8° (cm. 18,8x8,2), piena pelle marmorizzata editoriale, ricchi fregi oro al dorso, privo dell'acetato edit., appena avvertibile usura alle cuffie, taglio superiore rosso, in robusto cofanetto editoriale ill. a colori. Pp. 500 e 32 tav. f/t. *BATES-BATCHELLER, cantante lirica statunitense, (un suo avo donò 30.000 libri fondando la biblioteca di Boston, la prima di moderna concezione), poco dotata per il canto ma molto ricca; arrampicatrice sociale, visitò i Paesi europei, e in particolare Italia e Spagna, nell'intento di costruire una vasta rete di relazioni con gli esponenti della nobiltà e con i regnanti. Nel corso dei suoi viaggi, tra il 1906 e il 1913, conobbe personalmente i Savoia e si intrattenne con gran parte dell'aristocrazia italiana dell'epoca*. € 40

54-55. (Rinascimento – Umanesimo – Papato) **PICCOLOMINI** Enea Silvio (Corsignano, oggi Pienza 1405 – Ancona 1464). **I COMMENTARI** di Enea Silvio Piccolomini. *Opera completa in 2 volumi a cura di G. Bernetti*, 1981. *Collana I cento libri*. Esemplare 161/1200. In-8° (cm. 18,8x8,2), piena pelle marmorizzata editoriale, ricchi fregi oro al dorso, come nuovo, taglio superiore rosso, protezione in acetato editoriale trasparente, robusto cofanetto editoriale ill. a colori. Complessive pp. 1470 e 12 tav. f/t a colori. *PICCOLOMINI, diplomatico, umanista, poi vescovo e cardinale, papa nel 1458. Questi "Commentarii rerum memorabilium quae temporibus suis contigerunt" lo impegnarono negli anni 1462-1463; vi descrive il mondo in cui visse, i suoi viaggi, le abitudini dei moltissimi uomini che incontrò, in un potente affresco della società rinascimentale; e giustificano le sue azioni, fissando un'immagine virtuosa di sé sia come politico, sia come pontefice (wiki) in un'epoca cruciale, dopo il concilio di Basilea e la caduta di Costantinopoli. Fondò la stupenda Pienza*. € 160

56. (Viaggi – Borneo – Scienze naturali) **BECCARI** Odoardo (Firenze 1843 – 1920). **Nelle FORESTE di BORNEO. Viaggi e ricerche di un NATURALISTA**. Presentazione di Ippolito Pizzetti. Con un saggio biografico di Rodolfo e G. Pichi Sermolli, 1982. *Collana I cento libri*. Esemplare 628/1200. In-8° (cm. 18,8x8,2), piena pelle marmorizzata editoriale, ricchi fregi oro al dorso, acetato editoriale, taglio superiore rosso, in robusto cofanetto editoriale ill. a colori, firma d'appart. alla sguardia; pp. 620, 17 ill. e 2 cartine. *BECCARI, uno dei primi collaboratori dell'Erbario Crittogamico Italiano, conobbe Darwin, salpò giovanissimo, al seguito di Brooke, e in compagnia di Doria, alla volta del Sarawak, dove soggiornò per 3 anni, compiendo numerose spedizioni e raccogliendo moltissimi campioni di piante (specie palme), conchiglie, farfalle e altri insetti, animali vari, scoprì molte specie; nel 1902 pubblicò questo libro che divenne famoso in tutto il mondo, tradotto in più lingue*. € 100

57. (Risorgimento – Garibaldina - Pittura dal vero) **COSTA** Nino (Roma 1826 – Marina di Pisa

1923) **Quel che VIDI e quel che INTESI**. A c. di Giorgia Guerrazzi Costa. Intr. Di Marco Fabio Apolloni. Ricerca iconografica di Paul Nicholls, 1983. Collana *I cento libri*. Esemplare 101/1200. In-8° (cm. 18,8x8,2), piena pelle marmorizzata editoriale, ricchi fregi oro al dorso, come nuovo, taglio superiore rosso, protezione in acetato editoriale trasparente, robusto cofanetto editoriale ill. a colori, pp. 278 e **17 tavole a COLORI**. Conserva l'etichetta del prezzo ed. *COSTA, pittore di punta dell'800, diffuse idee naturalistiche anche tra i membri del movimento pittorico dei macchiaioli, ma viaggiò molto in Europa, ebbe contatti con molti pittori stranieri, Nazareni, simbolisti sia all'estero che al Caffè Michelangelo ecc.; patriota anche nelle campagne garibaldine e nel 1859 e politico.* € 55

58. (Erotica - Poesia) **La passion predominante. Antologia della POESIA EROTICA italiana**. A c. di G. Almansì e R. Barbolini. Intr. Di G. Almansì, 1986. Collana *I cento libri*. Esemplare 907/1200. In-8° (cm. 18,8x8,2), piena pelle marmorizzata editoriale, ricchi fregi oro al dorso, come nuovo, taglio superiore rosso, protezione in acetato editoriale trasparente, robusto cofanetto editoriale ill. a colori, pp., pp 514 e 12 incisioni di Agostino **Carracci**. Conserva l'etichetta del prezzo edit. Piccola abrasione a uno spigolo del cofanetto. *Poco meno di 200 POETI in componimenti audaci e ben concreti, da Cielo d'Alcamo a Pietro Buratti, ai Futuristi, a Saba, Pasolini e Lucio Dalla. Senza trascurare dialetti e tosto colore locale di grandi e di anonimi (O' pilo, A la fira ad San Lazar, .* € 50

59. (Orientalia – Cina) **LETTERE edificanti e curiose di MISSIONARI GESUITI dalla CINA 1702-1776**. A cura di Isabelle e Jean-Louis Vissière. Pref. di P. Citati, 1987. Collana *I cento libri*. Esemplare 666/1200. In-8° (cm. 18,8x8,2), piena pelle marmorizzata editoriale, ricchi fregi oro al dorso, come nuovo, taglio superiore rosso, protezione in acetato editoriale trasparente, robusto cofanetto editoriale ill. a colori. Pp. LXXIII, (3), 480, (9) e 16 tav. f/t a colori. *Lettere di vari missionari francesi molte da Pechino, sulla corte, curiosità e meraviglie, difficoltà della lingua e del convertire, il gin-seng, la porcellana, gli infanti esposti, la missione scientifica di Pechino, il presunto ritardo scientifico dei cinesi, vaiolo, tragedie e tribolazioni, eventi eccetera.* € 70

60. (Papato) **BURCARDO** Giovanni (Johannes Burckardt, Niederhaslach fra il 1445 e il 1450 – Roma 1506). **Alla CORTE di CINQUE PAPI. DIARIO 1483-1506**. A c. di Luca Bianchi, 1988. Collana *I cento libri*. Esemplare 1033/1200. In-8° (cm. 18,8x8,2), piena pelle marmorizzata editoriale, ricchi fregi oro al dorso, come nuovo, taglio superiore rosso, protezione in acetato editoriale trasparente, robusto cofanetto editoriale ill. a colori, pp. 492 e 16 tav, f/t a colori. I papi sono: **Sisto IV, Innocenzo VIII, ALESSANDRO VI Borgia, Pio III. GIULIO II**. **BURCARDO**, vescovo, protonotario pontificio e maestro di cerimonie, dettagliatamente addentro alle segrete cose (per es.: "Sua Santità è arrossita"), testimone oculare e fonte storica insostituibile non solo sulla corte pontificia, ma anche su minuti o epocali eventi romani e non, in un periodo di enorme rilievo storico e culturale non privo di scandali. € 48